

---

## ***Syllabus – Orientações e Modelo***

---

**Nome da disciplina:** Democracia e Direitos Humanos.

**Série:** 3.as séries do Ensino Médio – 1º semestre

**Carga Horária Semanal:**

1 aula/semana.

34 créditos semestrais aos alunos.

**Duração:**

1 semestre

**Docente(s) responsável(eis):**

Marina Consolmagno

**Equipe de professor(es):** Ian Kisil Marino e Leda Leonardo da Silva.

Professores convidados: Alexandre Fukuya (Redação); Ricardo Salgado (Filosofia) e Regina Mara da Fonseca (Regras para Debate).

**Número de vagas:**

Em torno de 45 alunos por turma.

**Pré-requisitos:** Não há.

**Objetivos:**

1. Compreensão dos acontecimentos contemporâneos sob a perspectiva do processo histórico. Desenvolvimento da capacidade descritiva e analítica dos processos históricos. Estimular o debate sobre questões contemporâneas de interesse das Humanidades e refletir sobre propostas para a solução de problemas.
2. Contribuição para a formação global do jovem: desenvolvimento da capacidade de questionamento e de pensamento crítico. Desenvolvimento de postura que favoreça o real exercício da cidadania. Compromisso com o aprimoramento da sociedade e desenvolvimento das qualidades necessárias ao convívio na sociedade democrática.

3. Desenvolvimento de habilidades sócio emocionais (autocontrole, sociabilidade, cooperação, persistência) que atendam às exigências da formação profissional e às exigências do mercado de trabalho sem descuidar da formação pessoal: liderança, solidariedade e cidadania global, protagonismo juvenil, responsabilidade social e criatividade.
4. Trabalhar de maneira interdisciplinar. Incorporar à sala de aula questões que são fundamentais para os jovens, que fazem parte de suas preocupações e questionamentos e favorecer a reflexão sobre suas implicações em diversos campos (ético-moral; sociopolítico; religioso, cultural e econômico).
5. Possibilitar o contato dos jovens com a imprensa escrita e digital, por meio da diversificação de fontes e leitura crítica e atenta. Ressaltando as diferentes visões e versões dos fatos, contribuindo para a possibilidade de aquisição de um posicionamento crítico e original quanto aos mais relevantes debates contemporâneos.
6. Favorecer o aprimoramento da expressão oral (argumentação e oratória) e escrita dos alunos, promovendo a organização de fóruns de discussão e apresentando propostas para redação.

**Ementa:**

Atualidades e pensamento crítico. Cidadania e formas de atuação social. Dilemas contemporâneos dos jovens nos grandes centros urbanos. O lugar político, econômico, social e cultural do Brasil no mundo contemporâneo. Economia e política internacional. Leitura crítica de mídias escritas e digitais. Desenvolvimento de habilidades para o trabalho colaborativo: pesquisa, leitura, crítica e debate. O lugar do estudante e da escola no mundo contemporâneo: sustentabilidade, crítica, liberdade e impacto social. Estados Unidos e mundo na era Trump. Oriente Médio e norte da África. Futuro do socialismo. Crise política no Brasil. Desenvolvimento de posturas cidadãs e valorização do convívio democrático. Atividade pensada dentro dos parâmetros da pedagogia ativa. Desenvolvimento da busca por resoluções de problemas.

**Descrição do curso:**

O curso visa estimular o estudo e a discussão profunda de temas contemporâneos controversos, que despertam o interesse dos alunos. A partir de dinâmicas elaboradas pelos professores e do trabalho com as várias mídias, impressas e digitais, cada turma de alunos identificará temas de interesse.

Discussões iniciais permitirão aos alunos envolvidos a percepção das diversas abordagens e perspectivas suscitadas pelos temas selecionados. Os alunos serão organizados em grupos menores, por afinidade ao tema, para realizar pesquisas sobre os diversos aspectos do problema que escolheram. Nessa etapa, os estudantes serão orientados pelos professores envolvidos na atividade e poderemos contar também com a ajuda de especialistas convidados.

Dada a sua relevância e atualidade, o estudo sobre os grupos radicais que adotam práticas terroristas no mundo islâmico será apresentado aos alunos como um tópico importante do curso. Trabalhando com a geopolítica do Oriente Médio, vamos apresentar aos alunos, como possibilidades de pesquisa, a reflexão e o debate dos seguintes tópicos: da Mesopotâmia ao Iraque; da Pérsia ao Irã; do Levante à Síria; do

Egito faraônico ao Egito islâmico; a Palestina e o Estado de Israel; do Império Turco-Otomano À Turquia; da Fenícia ao Líbano. Arábia Saudita, Iêmen, Jordânia e Kuwait; Estado Islâmico do Iraque e Síria.

Para desenvolver uma boa compreensão do mundo contemporâneo, os professores deverão trabalhar com as grandes correntes de pensamento político, bem como compreender o ambiente cultural dentro do qual essas correntes de pensamento se desenvolveram. Além disso, nas aulas, será necessário buscar, sempre que necessário, os reflexos do pensamento do XIX nos séculos seguintes (XX e XXI).

Ao longo das aulas, os professores desenvolverão dinâmicas para os alunos refletirem sobre as rupturas e continuidades no século XIX. Entre as estratégias, faremos visita virtual aos museus, além de análises de obras literárias e de filmes sobre a sociedade, sobre a mentalidade e sobre a cultura da Belle Époque até o período das guerras mundiais, na primeira metade do século XX.

A meta de cada turma é a produção de textos e a organização de um debate aberto a todos os alunos do Ensino Médio do Bandeirantes. Os textos serão divulgados e servirão de estímulo à reflexão dentro da escola. Posteriormente será realizado o debate presencial, cujas regras de participação serão definidas pelos próprios alunos.

### **Avaliação:**

#### **Método:**

Frequência – mínimo 75%

Empenho no processo de pesquisa de materiais

Produção de Texto

Participação nas aulas e nos debates abertos à comunidade do Band (postura marcada pelo interesse e resiliência)

Auto avaliação e avaliação do trabalho em grupo

#### **Critério:**

Ao longo dos módulos, os professores observarão nos alunos as habilidades de pesquisa e de trabalho em grupo, a disposição para as atividades colaborativas. Além disso, a resiliência, a tolerância e a capacidade de valorizar a diversidade de opiniões serão aspectos analisados.

#### **Norma de Recuperação:**

Como atividade de recuperação, alguns dos tópicos desenvolvidos ao longo dos módulos serão apresentados numa avaliação em duas etapas:

- Escrita, pois o aluno terá nova oportunidade de produzir uma nova redação.
- Oral, o aluno terá oportunidade de desenvolver uma breve apresentação a partir de um tema sorteado entre três temas trabalhados ao longo do Módulo.

## Disciplina Eletiva

Aula	Conteúdo	Estratégias utilizadas	Bibliografia	Observações
<b>Aula 01</b> <b>Construindo uma identidade, transformando cada turma numa equipe de trabalho.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeiro contato com a turma. Explicação sobre objetivos do curso.</li> <li>• Diálogo para conhecer as expectativas dos alunos a respeito do curso.</li> <li>• Sobre metas do curso e a importância do trabalho colaborativo para atingi-las.</li> <li>• Sobre os critérios de avaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula dialogada</li> <li>• Questões para serem respondidas por escrito pelos alunos para posterior avaliação pelos professores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões previamente publicadas no Moodle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo das questões propostas pelo professor: identificar possibilidades de adequação e incorporação de temas para o curso atender melhor às expectativas dos alunos.</li> </ul>
<b>Aula 02</b> <b>Sobre a importância das diversas mídias para o estudo de Atualidades. Um fato, várias versões.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre a confiabilidade das fontes de informação.</li> <li>• Reflexão sobre objetividade e verdade no trabalho do jornalista e do historiador.</li> <li>• Identificar a diversidade de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos e discussão das principais ideias.</li> <li>• Dinâmica: trabalho com revistas e jornais variados.</li> <li>• Uso de iPads para apresentação do produto da atividade proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TOMAZI, Nelson Dácio. <i>Sociologia para o Ensino Médio</i>. 4.a ed. São Paulo, Atual, 2014. p. 259 – 263.</li> <li>• BIROLI, F. e MIGUEL, Luis Felipe. <i>Notícias em Disputa</i>. São Paulo, Contexto, 2017. p.56-90.</li> <li>• <i>Encontros – Entrevista com Luís Mauro Sá Martino. Informação demais. Comunicação de menos</i>. Sescsp.org.br/revistae. São Paulo, agosto 2014, n.o 2. Ano 24.</li> <li>• WEFFORT, Francisco. <i>Jornais são partidos? In: Lua Nova. Cultura e</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação entre as diferentes mídias e o estudo da Atualidade.</li> <li>• Refletir sobre ética na profissão de jornalistas e historiadores.</li> <li>• Reflexão ainda sobre a questão da formação e da manipulação da</li> </ul>

	pontos de vista (posicionamentos políticos).		<p><i>Política</i>. Vol. 1, n.o 2, jul/set 1984. pp. 37-40.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MENDONÇA, Heloisa. Entrevista com a jornalista argentina Leila Guerreiro. <i>Flip 2017</i>. “Não creio na objetividade jornalística e sim na subjetividade honesta”. El Pais, Brasil.</li> <li>• Leitura do Texto: CASTELLO, José. As várias versões para um mesmo fato. <a href="http://acessolettras.blogspot.com.br">http://acessolettras.blogspot.com.br</a></li> <li>• Vários jornais e revistas, além de mídias digitais.</li> </ul>	<p>opinião pública e suas motivações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alunos deverão elaborar um parágrafo-síntese para avaliação do professor.</li> <li>• <b>Participação do professor Ricardo Salgado.</b></li> </ul>
<b>Aula 03</b> <b>Apresentação das pesquisas realizadas, na aula anterior, pelos grupos de alunos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhamento das pesquisas realizadas pelos alunos divididos em grupos.</li> <li>• Preparação dos alunos para receber palestrante no próximo encontro.</li> </ul>	<b>Conteúdo das apresentações:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do tema pesquisado;</li> <li>• Identificação das mídias utilizadas;</li> <li>• Explicação sobre as diferenças entre as abordagens de cada veículo de comunicação e possíveis razões para explicar essas diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho com material elaborado pelos alunos.</li> <li>• Vários jornais e revistas, além de mídias digitais.</li> </ul>	
<b>Aula 04</b> <b>Palestra</b>	Palestrante convidado para desenvolver o Tema: “Intolerância e pós-verdade na rede”			Os alunos foram orientados previamente para essa palestra. <b>Observação:</b> será necessária verba para a contratação de palestrantes.

<p><b>Aula 05</b> <b>Redação</b></p>	<p>Primeira proposta de redação.</p>	<p>Com base no conteúdo desenvolvido nas aulas anteriores, o professor Alexandre apresentará uma proposta de Redação que os alunos deverão desenvolver em sala de aula. A redação será um momento para refletir sobre a informação como um direito da cidadania e como uma das bases para a vida política democrática. Paralelamente, o aluno terá que discutir a fragilidade desse direito. Os alunos terão a aula inteira para realizar a redação.</p>		<p>Os textos serão corrigidos por <b>estagiários</b> que darão retorno aos alunos por escrito.</p> <p><b>Observação:</b> <b>participação do professor Alexandre Fukuya</b></p>
<p><b>Aula 6</b></p> <p><b>Dinâmica para organizar a escolha dos temas de estudo sobre Atualidades pelos grupos de alunos.</b></p>	<p>Formação de grupos de trabalho e definição dos Temas de Pesquisa.</p>	<p>Apresentação de 5 Eixos Temáticos definidos a partir do interesse dos alunos. Formação de 10 grupos em cada sala (por afinidade ao tema). Cada eixo temático será trabalhado por dois grupos. Os grupos deverão negociar para que sejam realizadas diferentes abordagens para cada eixo temático. Seremos flexíveis, caso os alunos apresentem outras sugestões pertinentes.</p> <p>Reunião dos alunos em grupos para definirem os seus subtemas dentro dos Eixos Temáticos.</p>		<p>Possíveis Eixos Temáticos:</p> <p>EUA e Mundo na Era Trump</p> <p>Crise política no Brasil</p> <p>Oriente Médio e norte da África</p> <p>O futuro do socialismo</p> <p>A Questão Ambiental: Acordo de Paris, Mariana, Poluição dos Rios e Mares etc.</p>

		<p>Negociação entre os pares de grupos por Eixo.</p> <p>Orientações sobre etapas de pesquisa e cronograma de trabalho, organização de bibliografia básica, produção de texto para Blog. <b>Parte do processo de avaliação.</b></p> <p>Apresentação do <b>cronograma</b> e das <b>etapas de trabalho</b>, bem como das <b>1.as pesquisas</b> para a 9.a aula.</p>		<p>Palestrantes para aprofundamento sobre cada Eixo Temático</p>
<p><b>Aula 7</b>  <b>Educação do jovem para a política.</b>  <b>Democracia: o que é? Para que serve? Como funciona?</b></p>	<p>Trabalho com conceitos fundamentais para a compreensão da organização política democrática.</p>	<p>Iniciar o tema a partir das grandes questões polêmicas na política brasileira, lembrando que estaremos num ano de eleições para presidente.</p>		
<p><b>Aula 8</b>  <b>Sobre Direitos Humanos e Cidadania.</b></p>	<p>Contexto da Criação da ONU e da Criação da Declaração Universal dos Direitos Humanos.</p> <p>Do ideal à Lei. A relação entre os Direitos Humanos e a Lei máxima do Brasil, a Constituição de 1988.</p>	<p>Leitura e discussão da conclusão do livro:  MARTINEZ, Paulo. <i>Direitos de Cidadania. Um lugar ao Sol</i>. São Paulo, Scipione, 1996. (Ponto de Apoio). P. 60-61.</p> <p>SANTOS, Lucinéia Rosa dos. <i>Instrumentos de reconhecimento</i>. IN:</p>		

	<p>Da Lei à realidade: o que está na lei, mas não existe na prática.</p> <p>Polêmicas da atualidade:</p> <p>Crise dos refugiados: tem a Europa obrigação de acolher os refugiados da África e do Oriente Médio? Por quê?</p> <p>Demarcação de terras para índios; sem terras e sem teto; moradores da cracolândia; movimento negro etc.</p>	<p>Sescsp.org.br/revistae. Julho 2017, n.o 01, ano 24. pp.42-43.</p>		
<p><b>Aula 09</b></p> <p><b>Trabalho em grupo em sala de aula</b></p>	<p>Alunos previamente organizados em grupo terão duas aulas para se organizarem e compartilharem pesquisas.</p>	<p>Professor passará pelos grupos verificando o cronograma e as etapas de trabalho.</p> <p>Esclarecimento de dúvidas e orientações para elaboração do texto final e para a preparação da apresentação de compartilhamento dos temas dos grupos entre todos os alunos. <b>Parte do processo de avaliação.</b></p> <p>Participação da professora Regina Mara = como comportar-se num debate, técnicas de argumentação, sugestões de</p>	<p>Material pesquisado pelos alunos.</p>	

		formas de organização de um debate.		
<b>Aula 10</b>  <b>Trabalho em grupo em sala de aula</b>	Alunos previamente organizados em grupo terão duas aulas para se organizarem e compartilharem pesquisas.	Professor passará pelos grupos verificando o cronograma e as etapas de trabalho.  Esclarecimento de dúvidas e orientações para elaboração do texto final e para a preparação da apresentação de compartilhamento dos temas dos grupos entre todos os alunos. <b>Parte do processo de avaliação.</b> Participação da professora Regina Mara = como comportar-se num debate, técnicas de argumentação, sugestões de formas de organização de um debate	Material pesquisado pelos alunos.	
<b>Aula 11</b>  <b>Debate Tema 1</b>	Debate - Tema 1	Pequena apresentação de cada grupo. Dois grupos debaterão o mesmo tema com perspectivas diferente. Abertura para perguntas ao público. Convidar duas pessoas para avaliação do debate.	Trabalho a partir dos documentos publicados pelos alunos.	
<b>Aula 12</b>  <b>Debate Tema 2</b>		Pequena apresentação de cada grupo.		

		<p>Dois grupos debaterão o mesmo tema com perspectivas diferente. Abertura para perguntas ao público. Convidar duas pessoas para avaliação do debate.</p>		
<b>Aula 13</b>		<p>Pequena apresentação de cada grupo. Dois grupos debaterão o mesmo tema com perspectivas diferente. Abertura para perguntas ao público. Convidar duas pessoas para avaliação do debate.</p>		
<b>Debate Tema 3</b>				
<b>Aula 14</b>		<p>Pequena apresentação de cada grupo. Dois grupos debaterão o mesmo tema com perspectivas diferente. Abertura para perguntas ao público. Convidar duas pessoas para avaliação do debate.</p>		
<b>Debate Tema 4</b>				
<b>Aula 14</b>		<p>Pequena apresentação de cada grupo.</p>		
<b>Debate</b>				

<b>Tema 5</b>		Dois grupos debaterão o mesmo tema com perspectivas diferente. Abertura para perguntas ao público. Convidar duas pessoas para avaliação do debate.		
<b>Aula 16 Redação</b>	Útima proposta de Redação – Professor Alexandre Fucua	Tema de Redação que apresente mais de uma possibilidade para ao aluno escolher o que ele prefere abordar.		Para a redação dos corretores, serão necessários ao menos 2 estagiários.

### Bibliografia Básica Preliminar

ARENDDT, Hannah. *Homens em tempos sombrios*. São Paulo, Companhia das Letras. 1987

ARON, Raymond. *Os últimos anos do Século*. Rio de Janeiro, Guanabara, 1987.

BIROLI, Flávia e MIGUEL, Luis Felipe. *Notícias em disputa. Mídias, Democracia e Formação de Preferências no Brasil*. São Paulo, Editora Contexto, 2017.

BOTELHO, André e SCHWARCZ, Lilia (Orgs.) *Cidadania, um projeto em construção: minorias, justiça e direitos*. São Paulo, Claro Enigma, 2012. (Coleção Agenda Brasileira).

BURKE, P.; BRIGGS, A. *Uma história social da mídia – de Gutenberg à internet*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil. O longo caminho*. 12.a ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2009.

COCKBURN, Patrick, *Origem do Estado Islâmico, - o fracasso da “Guerra Ao Terror” e a ascensão jihadista*. São Paulo: Autonomia Literária, 2014.

Coleção “Revoluções do Século XX”, da Editora Unesp (<http://editoraunesp.com.br/catalogo#revolucoes-do-seculo-20>).

CORTELLA, Mário Sérgio e RIBEIRO, Renato Janine. *Política. Para não ser idiota*. São Paulo. Papyrus/Sete Mares. 2010. (Coleção Papyrus Debates).

DANTAS, Humberto. Educação e políticas democráticas

DELORS, Jacques (Coord.). Os quatro pilares da educação. In: *Educação: um tesouro a descobrir*. São Paulo: Cortez. p. 89-102.

FREIRE, Paulo; FAUNDEZ, Antonio. *Por uma pedagogia da pergunta*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

HOBBSBAWN, E. J. *A Era das Revoluções (1789-1848)* São Paulo: Paz e Terra, 1977.

HOBBSBAWN, E. J. *A Era dos Extremos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HOBBSBAWN, E. J. *A Era dos Impérios (1875-1914)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

HOBBSBAWN, E. J. *O Novo Século*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

LEUCHTENBURG, W. E. (Org.) *O Século Inacabado*. A América desde 1900. Rio de Janeiro, Zahar, 1976.

MACHADO, Nílson José. Cidadania e Educação. 4.a ed. São Paulo. Escrituras Editora, 2002. (Coleção Ensaio Transversais).

MANZINI-COVRE, Maria de Lourdes. *O que é cidadania*. São Paulo, Brasiliense, 1995. (Coleção Primeiros Passos).

MARTINEZ, Paulo. *Direitos de Cidadania. Um Lugar ao Sol*. São Paulo, Scipione, 1996. (Coleção Ponto de Apoio).

MARTINO, Luís Mauro. Comunicação: Troca Cultural. São Paulo, Paulus, 2005.

\_\_\_\_\_ . Comunicação e Identidade. São Paulo, Paulus, 2010.

MORIN, Edgar. *Para sair do século XX*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1986.

RENÉ, Rémond. *O século XX. De 1914 aos nossos dias. Introdução à história do nosso tempo*. São Paulo, Cultrix, s/d.

RIBEIRO, Renato Janine. *A Boa Política. Ensaio sobre a Política na Era da Internet*. São Paulo, Companhia das Letras, 2017.

ROSSI, Clóvis. O que é Jornalismo. 7.a ed., São Paulo, Brasiliense, 1986. (Coleção Primeiros Passos).

SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

TOMAZI, Nelson Dacio. *Sociologia para o Ensino Médio*. São Paulo, Atual Editora. 2014.

VIEIRA, Oscar Vilhena e outros. *Direitos Humanos e vida cotidiana*. São Paulo, FGV Editora, 2017.

WEFFORD, Francisco C. *Os Clássicos da Política*. São Paulo, Ática, 1989 (2 Volumes).

### **Recursos necessários para o desenvolvimento pleno da proposta apresentada:**

Participação de professores convidados (Alexandre Fukuya, Ricardo Salgado e Regina Mara da Fonseca)

Corretores de Redação (1 para cada sala de aula)

Verba para palestrante

